

647510**BA4HinC10811****Seat No: _____****B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination****March/April- 2018****HINDI: P8 CHHAYAVADOTTAR KAVYA VAIBHAV
(CORE)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ हालावादी कवि बच्चनजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-१ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए ।
- प्रश्न-२ प्रयोगवाद के प्रवर्तक कविश्री अज्ञेय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्वीप' काव्य का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न-३ प्रगतिशील काव्य-धारा के महत्वपूर्ण कवि नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ 'अकाल और उसके बाद' काव्य का भावार्थ लिखकर काव्य में व्यक्त वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न-४ नन साधारण के कवि 'धूमिल' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'रोटी और संसद' काव्य का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न-५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
(१) 'जो बीत गई' काव्य का भावार्थ
(२) 'साँप' काव्य में प्रस्तुत व्यंग्यार्थ
(३) 'प्रेत का बयान' शीर्षक की सार्थकता
(४) 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ ।
